

- *Διαβάζοντας και μεταφράζοντας τον Εμμανουήλ Ροΐδη*, in *The Athens Review* 88 (2017), Atene, 26-33.
- *Το «Βάφτισμα» του Δημήτρη Χατζή. Αναμέσα στο νεοελληνικό κοινωνικό ρεαλισμό και το σικελικό βερισμό*, in Ulrich Moennig (Hg.), «... ως άθύρματα παιδας». *Festschrift für Hans Eideneier*, Edition Romiosini/CeMoG, Freie Universität, Berlin 2016, 361-378.
- *La morte di Digenis e la tradizione popolare greca*, in *Studi Bizantini in onore di Maria Dora Spadaro*, a cura di Tiziana Creazzo, Carmelo Crimi, Renata Gentile, Gioacchino Strano, Bonanno Editore, Acireale - Roma 2016, 442-463.
- *La Botola di Giorgos Ioannou*, in *Letteratura, alterità, dialogicità. Studi in onore di Antonio Pioletti*, a cura di Eliana Creazzo, Gaetano Lalomia, Andrea Manganaro, “Le forme e la storia”, *Rivista di Filologia Moderna*, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania, n.s. VIII, 2015, 2, Rubbettino, 1033-1042.
- *Missolungi e Messina fra Rivoluzione greca e Risorgimento italiano*, in *Dalla Sicilia a Mompracem e altro. Studi per Mario Tropea in occasione dei suoi settant'anni*, a cura di G. Sorbello e G. Traina, Edizioni Lussografica, Caltanissetta 2016, 665-680.
- *Nota su alcune favolose creature del Mediterraneo fra mito e letteratura* in G. Arena-S. Costanzo (a cura di ), *Religione e potere, miti e folclore, sostrati e sincretismi. Fra antico e moderno, dal Mediterraneo al Nuovo Mondo*, Lippolis Editore, Messina 2015, 133-155.
- Recensione a: O. Karavàs, *Λουκιανός, Ποδάγρα, Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια*, Αθήνα 2008, pp. 166, in *Commentaria Classica. Studi di filologia greca e latina* II (2015), 111-115.
- *Emmanuil Roidis. Un marito di Syros. Undici storie dall'autore della Papessa* Giovanna, Edizioni Lussografica, Caltanissetta, 2015, 186 pp.
- *Το «Άσμα του Γιοφουριού». Η κυπριακή προσαρμογή του Μιχάλη Πιερή και οι ιταλικές μεταφράσεις*, in *Διά ανθύμωσιν καιροῦ καί τόπου. Λογοτεχνικές Αποτυπώσεις του Κόσμου της Κύπρου*, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου (Nicosia, Cipro, 6-9 ottobre 2012), Φιλολογική Επιμέλεια Μιχάλη Πιερή, Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Κύπρου, Nicosia 2015, 291-322.

- *La Sicilia di Emmanuël Roidis*, Edizioni Lussografica, Caltanissetta, 2015, 135 pp.
- *Konstantinos Theotokis. Le nozze di Stalachtì e altre storie di Corfù*, Aiora, Atene 2014.
- *Nota sulle premesse bizantine della diglossia neogreca*, in *Vie per Bisanzio*. Atti del VII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (Venezia, 25-28 novembre 2009), a cura di Antonio Rigo, Andrea Babuin, Michele Trizio, Edizioni di Pagina, Bari 2013, 203-213.
- *Μεταφράζοντας Παπαδιαμάντη στὰ ἰταλικά: «Τὸ Μυρολόγι της φόκιας»* in *Atti del III Congresso su Alèxandros Papadiamantis* (Skiathos, 29 settembre-2 ottobre - Atene, 7-8 ottobre 2011) 1-2, [Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών], Domos, Atene 2012, II, 187-196.
- Φλόριος και Πλατζιαφλόρε. *Προβλήματα λογοτεχνικής μετάφρασης* in *Πρώιμη Νεοελληνική Δημόδης Γραμματεία. Γλώσσα, παράδοση και ποιητική* a cura di G. Mavromatis e N. Agiotis. Atti del VI Congresso Internazionale *Neograeca Medii Aevi* (Ioannina, 29 settembre-3 ottobre 2005), Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, Iraklion 2012, 215-226.
- *Emmanuël Roidis, Le streghe del Medioevo. Premessa e traduzione italiana* in *Estudios Neogriegos* 14 [*Τολμηρός Σκαπανέας. Αφιέρωμα στον καθηγητή Κώστα Δημάδη*], Sociedad Hispanica de Estudios Neogriegos, Vitoria-Gasteiz, 2012, 283-305.
- *Gheorghios Vizyinos e la Conquista di Costantinopoli*, in *Racconto senza fine per Antonio Pioletti*, a cura di Eliana creazzo, Silvia Emmi, Gaetano Lalomia, Rubbettino, Soveria Mannelli 2011, 557-567.
- *Γοργόνες, Νεράιδες, Σειρήνες και άλλα θαλάσσια πλάσματα στην κρητική λαογραφική παράδοση* in Atti del X Congresso Cretologico Internazionale (Chanià, 1-8 ottobre 2006), Γ4, Φιλολογικός Σύλλογος “Ο Χρυσόστομος”, Chanià 2011, 243-272.
- *Η πολυεδρική φυσιογνωμία του ευρωπαϊού Εμμανουήλ Ροΐδη*, in *Identities in the Greek world*. Atti del IV Congresso Europeo di Studi Neoellenici (Granada, 9-12 settembre 2010), a cura di Kostas A. Dimadis, e-book 978-960-99699-0-1.

•

Le stigmati. *A proposito di un viaggio di Emmanuël Roidis in Sicilia*, in “*Alle gentili arti ammaestra*” *Studi in onore di Alkistis Proiou*, a cura di Angela Armati, Marco Cerasoli, Cristiano Luciani, Dipartimento di Filologia Greca e Latina, Sezione bizantino-neoellenica, Università di Roma “La Sapienza”, Roma 2010, 397-422.

•

*Dalla koinè ellenistica alla lingua comune neogreca: osservazioni preliminari*, in *Aspetti di linguistica e dialettologia neogreca*. Atti dell’Incontro Internazionale (Catania, 3-4 aprile 2008), a cura di Anna Zimbone e Matteo Miano [Quaderni del Dipartimento di Filologia Moderna 17], Università di Catania, Bonanno Editore, Catania 2010, 7-29.

•

*To Μεσολόγγι από την Ελλάδα στην Ιταλία: ταξίδι ενός μύθου*, in *Ευτυχισμός*. Τιμή στον Ερατοσθένη Γ. Καψωμένο, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ioannina 2010, 607-614.

•

*La narrativa di Emmanuël Roidis. Alcuni rilievi formali*, in *Aspetti formali del testo nella letteratura neogreca*. Atti del VII Convegno Nazionale di Studi Neogreci (Trieste, 16-18 settembre 2005) a cura di Lucia Marcheselli Loukas e Flora Molcho, Ed. Cafoscarina, Venezia 2009, 149-163.

•

*Patrikios, Pieris, Kastrinaki. Tre voci della letteratura greca contemporanea*, “SicGymn” 58-61 (2005-2008) [Studi in onore di Nicolò Mineo], IV, 2175-2194.

•

*Il lungo viaggio di Cefalo (da dell'Anquillara a Kornaros)*, nel volume *Forme e Storia*. Studi in ricordo di Gaetano Compagnino, in *Le forme e la storia*, n.s., I, 1-2 (2008), 1417-26.

•

*Ροῖδης, Michelet και Αι μάγισσαι του Μεσαιώνος*, “Κ. Περιοδικό κριτικής λογοτεχνίας και τεχνών” 17 (2008) Atene, 35-44.

•

*Φλόριος και Πλατζιαφλόρε*. Edizione sinottica dei manoscritti di Londra e Vienna (a cura di Anna Di Benedetto Zimbone). Con introduzione, note e traduzione italiana, Catania 2008, 437 pp.

•

*Un racconto ‘verista’ di Kostantinos Theotokis: Le nozze di Stalachtì*, in *Il verismo fra Sicilia e Grecia*. Atti dell’Incontro Internazionale (Catania, 16 dicembre-Mineo, 17 dicembre 2005), a cura di Anna Zimbone, [Quaderni del Dipartimento di Filologia Moderna, 11], Università di Catania, Bonanno Editore, Catania 2008, 57-79.

- *Ρεαλιστική παράσταση και ποιητική ενόραση στην πεζογραφία του Γιώργου Ιωάννου*, Γαβριηλίδης, Atene 2008, 203 pp.
- *Tre αφηγήματα di Emmanuël Roidis: Le vetrerie, Una storia di pollaio, La mia stella*, in *Ευκαρπίας έπαινος*. Αφιέρωμα στον Καθηγητή Παναγιώτη Μαστροδημήτρη, a cura di G. Andreiomenos, Πορεία, Atene 2007, 1245-1258.
- *Ο Γεώργιος Βιζυηνός και η Άλωσις της Κωνσταντινουπόλεως*, in *Constantinopla. 550 años de su caída. Κωνσταντινούπολη. 550 χρόνια από την άλωση*, E. Motos Guirao-M. Morfakidis Filaktòs (eds.), Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas. Universidad de Granada. Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Granada 2007, 435-444.
- *Τρεις μεγάλοι Ευρωπαίοι (Spanheim, Leopardi, Ροΐδης), Πόρφυρας 123 (2007)*, Corfù, 27-42 [= *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφοτισμού και στον εικοστό αιώνα*. Atti del III Congresso Europeo di Studi Neellenici (Bucarest, 2-4 giugno 2006), a cura di Kostas A. Dimadis, Ελληνικά Γράμματα, Atene 2007, 627-643].
- *Tre grandi Europei: Spanheim Leopardi Roidis*, in *Emmanuël Roidis cento anni dopo (1904-2004)*. Atti dell'Incontro Internazionale (Catania, 26-28 novembre 2004), a cura di Anna Zimbone, Università degli Studi di Catania [Quaderni del Dipartimento di Filologia Moderna, 10], Bonanno Editore, Catania 2007, 125-149.
- *Η ζεστασιά της μικρής ιστορίας μέσα από τα κείμενα εποχής του Γ. Ιωάννου*, in *Γιώργος Ιωάννου. Λόγος και μνήμη*, a cura di Giorgos Anastasiadis, University Studio Press, Salonicco 2006, 375-381.
- *Υπαινημοί και λειτουργίες αρχαίων μύθων στον Ερωτόκριτο του Κορνάρου*, in *Ζητήματα ποιητικής στον Ερωτόκριτο*. Atti del Congresso Internazionale (Iraklion-Rèthymno, 13-15 novembre 2003), Iraklion 2006, 227-236.
- *Γιώργος Ιωάννου. Μια μικρή επέτειος (1985-2005)*, in *Με τον ρυθμό της ψυχής*. Αφιέρωμα στον Γιώργο Ιωάννου, Κέδρος, Atene 2006, 107-133.
- *Ricordo di Giuseppe Spadaro (1926-2003)*, "SicGymn" 56 (2003), 485-487.

- *Ancora su Ghiorgos Ioannou. “Un piccolo anniversario”: 1985-2005, in Ωραία λουλούδια κι άσπρα. Studi di Greco medievale e moderno in ricordo di Lidia Martini, a cura di Anna Zimbone, Lussografica, Caltanissetta 2005, 137-152.*
- Recensione a: Hans Eideneier-Ulrich Moennig-Notis Toufexis (a cura di), *Θεωρία και πράξη των εκδόσεων της υστεροβυζαντινής, αναγεννησιακής και μεταβυζαντινής δημόδους γραμματείας*, Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου [Συμποσιόπουλον] *Neograeca Medii Aevi Iva*, Hamburg 28- 31. I. 1999, PEK, Irakleio 2001, in *Jahrbuchs der österreichischen Byzantinistik* 54 (2004), 312-321.
- *Il Venerdì Santo di Ghiorgos Ioannou, in Del tradurre. Dal greco moderno alle altre lingue, a cura di Anna Zimbone, Rubbettino, Soveria Mannelli 2003, 121-134.*
- *Una vecchia, una bambina, una foca «εις το κύμα το αλμυρόν» di Skiathos. A proposito di un racconto di Alèxandros Papadiamandis, in La presenza femminile nella letteratura neogreca, Atti del VI Convegno di Studi Neogreci (Roma, 19-21 novembre 2001), a cura di A. Proiou e A. Armati, [Testi e Studi Bizantino-Neellenici XV], Roma 2003, 163-176.*
- *Το έργο του Γεωργίου Βιζυηνού μέσα από την κριτική ματιά του Κωστή Παλαμά, in Κωστής Παλαμάς. Ο ποιητής και ο κριτικός. Atti del Congresso Internazionale (Pafos, Cipro, 6-8 giugno 2003) [= Αντί 793-794 (2003), Atene, 67-69].*
- *Del tradurre un testo poetico della Grecia moderna: i racconti “traci” di Gheorghios Viziinòs, in Κανίσκιον φιλίας. Volume in onore di Guy-Michel Saunier, Atene 2002, 215-226.*
- *Nota sulle redazioni della Storia di Markada, in Κανίσκιν. Studi in onore di Giuseppe Spadaro, a cura di A. Di Benedetto Zimbone e F. Rizzo Nervo, Rubbettino [Medioevo Romano e Orientale. Studi 12], Soveria Mannelli 2002, 271-279.*
- Gheorghios Viziinòs, *L'unico viaggio della sua vita e altre storie*, (a cura di Anna Zimbone), Αιώρα, Atene 2001(rist. Atene 2004), 130 pp.
- *Un illuminista italiano in Grecia: Giambattista Casti, “SicGymn” 52 (1999) [Studi in onore di Giuseppe Giarrizzo], II, 1189-1197.*

- *Ancora su “Florios e Platziaflore”. Un esempio di edizione*, in *Ενθύμησις* Νικολάου Μ. Παναγιωτάκη, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Irakleio (Creta) 2000, 269-290.
- *Το σύμβολο του Μεσολογγίου στις δύο όχθες του Ιονίου πελάγους. Ένα μικρό σημείωμα, “Πόρφυρας”* 95-96 (2000), Corfù, [Αφιέρωμα στον Διονύσιο Σολωμό] 247-256.
- *Gheorghios Viziinòs. Premessa (7-8), A proposito di Gheorghios Viziinòs (9-15), Perché la milià non divenne milèa (17-23), Bibliografia scelta (55-62)*, in *Gheorghios Viziinòs. 150 anni dopo (1849-1999)*, “Giornata di Studio”, Catania 17.12.1999 (a cura di Anna Zimbone), Rubbettino, Soveria Mannelli 2000, 62 pp.
- *Ροΐδης και Ιταλία*, in *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην Ανατολή και Δύση 1453-1981*. Atti del I Congresso Europeo di Studi Neellenici (Berlin, 2-4 ottobre 1998), a cura di A. Arghiriou, K.A. Dimadis, A. Danai Lazaridou, 2 voll., Freie Universität Berlin, Ελληνικά Γράμματα, Atene 1999, I, 117-125.
- *Il mito di Cefalo fra Ariosto e Kornaros*, in *Medioevo Romanzo e Orientale. Il viaggio dei testi*. III Colloquio Internazionale (Venezia, 10-13 ottobre 1996), Rubbettino, Soveria Mannelli 1999, 283-290.
- *La Papessa Giovanna di Emmanuìl Roidis: Storia o romanzo?*, in *La letteratura, la storia, il romanzo*, a cura di M. Tropea, [Dipartimento di Filologia Moderna – Università di Catania], Lussografica, Caltanissetta 1998, 403-421.
- *Η Κέρκυρα μέσα από ένα διήγημα του Πολυλά*, “Πόρφυρας” 87 (1998), Corfù, 23-29.
- *Verismo e narrazione ithografica. Ένα μικρό λάθος di Iàkovos Polilàs*, in G. Spadaro (a cura di), *ΑΛΦΕΙΟΣ. Rapporti storici e letterari fra Sicilia e Grecia (IX-XIX sec.)*, Lussografica, Caltanissetta 1998, 131-147.
- *Η ποιητικότητα της πεζογραφίας του Γιώργου Ιωάννου*, in *Γιώργος Ιωάννου. Δέκα χρόνια μετά* [Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν]. *Atti del Convegno* (Atene, 9-10 nov. 1995), *Γράμματα και Τέχνες* 78 (1996), Atene, 9-12.
- *Il romanzo di Florios e Platziaflore: problemi di ecdotica*, in *Byzantina Mediolanensia*. Atti del V Congresso di Studi Bizantini (Milano, 19-22 ott 1994), Rubbettino, Milano 1996, 155-164.

•  
*Κέφαλος e Χαρίδημος. Il mito di Cefalo e il Principe di Creta (Ερωτόκ.,II, 581-768), “Θησαυρήματα” 26 (1996), Venezia, 178-195.*

•  
*Dal Cantare di Fiorio e Biancifiore al Florios e Platziaflore, in Medioevo romanzo e orientale. Oralità, scrittura, modelli narrativi. Atti del II Colloquio Internazionale (Napoli, 17-19 febbraio 1994), Rubbettino, Soveria Mannelli 1995, 191-202.*

•  
*Il “Prologo” della Πάπισσα Ιωάννα, “Δίπτυχα” 6 (1994-95), Atene [Μνήμη Bruno Lavagnini], 499-523.*

•  
*Η “Πάπισσα Ιωάννα” και το ιταλικό της πρότυπο, in Α΄ Διεθνές Συνέδριο της Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας (Atene, 28 novembre-1 dicembre 1991), Atene 1995, 197-209.*

•  
*Ghiorgos Ioannou. Saggio critico, Università di Catania [Quaderni del SicGymn XXI], Catania 1994, 235 pp.*

•  
*Ghiorgos Ioannou, Le strida-In periferia, a cura di Anna Zimbone, Aletheia, Firenze 1994, 130 pp.*

•  
*Il Cantare di Apollonio di Antonio Pucci e la Ριμάδα Απολλωνίου του Τύρου, in Testi letterari italiani tradotti in greco (dal ‘500 ad oggi). Atti del IV Convegno nazionale di Studi Neogreci (Viterbo, 20-22 maggio 1993), 13-23 (ristampa in estratto).*

•  
*Note critiche alla Ιστορία Εβραιοπούλας της Μαρκάδας, in Neogreca Medii Aevi. Le origini della Letteratura neogreca. Atti del III Congresso Internazionale (Venezia, 7-11 novembre 1991), a cura di Nikòlaos Panagiotakis, Venezia 1993, II, 639-658.*

•  
*Η τεχνική παρουσίαση του ήρωα στην πεζογραφία του Γιώργου Ιωάννου, “Πόρφυρας” 66 (1993), Corfù, 7- 17.*

•  
*Note critiche al testo di Φλόριος και Πλατζιαφλόρε, in “Ιταλοελληνικά” 3 (1992), Napoli, 195-204.*

•

*Florio e Plaziaflore*, in R. Cantarella, *Poeti Bizantini*, a cura di F. Conca, 2 voll., Milano 1992, II, 999-1009.

•

*Il romanzo di Emmanuël Roidis e il suo 'modello' italiano*, in *Medioevo romanzo e orientale: testi e prospettive storiografiche*. Atti del Congresso (Verona, 4-6 aprile 1990), Rubbettino, Soveria Mannelli 1992, 321-336.

•

*Φλόριος και Πλατζιαφλόρε romanzo cretese?*, in ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ. Studi in onore di Rosario Anastasi, 2 voll., Catania 1991, II, 179-191.

•

*Appunti per una lettura di Ioannou*, in *Italia e Grecia, due culture a confronto*. Atti del III Convegno Nazionale di Studi Neogreci (Palermo, 19-20, Catania, 21 ottobre 1989), Palermo 1991, 41-48.

•

*Ο θεός Βαγγέλης του Γιώργου Ιωάννου*, "Γιατί" 190 (1991), Salonicco, 33 -36.

•

*Ο ποιητής Γιώργος Ιωάννου*, "Γράμματα και Τέχνες" 62 (1991), Atene, 6-10.

•

*Ένας σύγχρονος έλληνας συγγραφέας που τιμά την ευρωπαϊκή λογοτεχνία*, "Γιατί" 178 (1990), Salonicco, 43-44.

•

*Traduzioni della "Commedia" e polemiche linguistiche nella Grecia del secondo Ottocento*, in *Muratori di Babele*. Atti del Congresso internazionale: *La Traduzione letteraria* (Verona, 24-25 marzo 1988), Franco Angeli, Verona 1989, 237-249.

•

Scheda bibl.: I. Di Salvo, *Leonardos Kapetanakis corrispondente di Beccaria e Frisi*, *Annali della Fac. Di Lett. E Filos. Dell'Univ. Di Palermo*, Memoria 3 (1985), 3-29, "Orpheus" 10 (1989), 236-237.

•

Scheda bibl.: N. Vrettakos, *12 poesie siciliane*, a cura di V. Rotolo, Palermo 1987, "Orpheus" 9 (1988), 392-393.

•

*La produzione in versi di Ioannu. Aspetti formali*, in *Contributi di Filologia Greca Medievale e Moderna* [Quaderni del SicGymn., XVII], Catania 1989, 185-214.



- *Racconti esemplari di uno scrittore greco contemporaneo: Ghiorgos Ioannu*, “SicGymn” 42 (1989), 201-240.

- *Due novelline inedite in greco volgare (cod. Neap. Gr. III B 27, f. 100r/v)*, in *Studi di Filologia Bizantina* IV [Quaderni del SicGymn XVI], Catania 1988, 151-172.

- *Versi d'amore in calce al codice Vat. Gr. 2391*, “Orpheus” 8 (1987), 160-168.

- *Gli ottonari nel 'Libistro' della redazione escurialense*, “Folia Neohellenica” 8 (1985-1986), 7-32.

- *Dante nell'Ottocento greco. Alcune traduzioni ancora sconosciute*, in *Studi di Filologia Bizantina* III [Quaderni del SicGymn., XV], Catania 1985, 139-160.

- *Βαρζῖ: Chans.Pop.Grec. v.467, ed. Pernot*, “Folia Neohellenica” 3 (1981), 11-14.

- *Su un punto controverso della Cronaca di Morea (vv.7581 ss.)*, “SicGymn” 32 (1979), 609-625.

- Recensione a: *A Byzantine Iliad*, edd. L. Norgaard-O.Smith, Copenhagen 1975, 75 pp., *Ελληνικά* 31 (1979), 236-241.

### **Cura dei volumi**

- *Aspetti di linguistica e dialettologia neogreca. Atti dell'Incontro Internazionale* (Catania, 3-4 aprile 2008), a cura di Anna Zimbone e Matteo Miano [Quaderni del Dipartimento di Filologia Moderna, 17], Università di Catania, Bonanno Editore, Catania 2010, 167 pp.

- *Gheorghios Viziinòs. 150 anni dopo (1849-1999)*, “Giornata di Studio”, Catania 17.12.1999 (a cura di Anna Zimbone), Rubbettino, Soveria Mannelli 2000, 62 pp.

- *Κανίσκιν*. Studi in onore di Giuseppe Spadaro, a cura di A. Di Benedetto Zimbone e F. Rizzo Nervo, Rubbettino [Medioevo Romano e Orientale. Studi, 12], Soveria Mannelli 2002, 350

pp.

•

*Del tradurre. Dal greco moderno alle altre lingue*, a cura di Anna Zimbone, Rubbettino, Soveria Mannelli 2003, 210 pp.

•

*Ωραία λουλούδια κι άσπρα*. Studi di Greco medievale e moderno in ricordo di Lidia Martini, a cura di Anna Zimbone, Lussografica, Caltanissetta 2005, 162 pp.

•

*Emmanuìl Roidis cento anni dopo (1904-2004)*. Atti dell'Incontro Internazionale (Catania, 26-28 novembre 2004), a cura di Anna Zimbone, Università degli Studi di Catania [Quaderni del Dipartimento di Filologia Moderna, 10], Catania 2007, 149 pp.

•

*Il Verismo fra Sicilia e Grecia*. Atti dell'Incontro Internazionale (Catania, 16 dicembre-Mineo, 17 dicembre 2005), a cura di Anna Zimbone, Università degli Studi di Catania [Quaderni del Dipartimento di Filologia Moderna 11], Catania 2008, 187 pp.

Aggiornato al 28/11/2017